

## ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ З ХОРЕОГРАФІЇ

На спеціальність “Хореографія і художня культура” приймаються особи, які мають повну загальну середню освіту та відповідну фахову підготовку.

Підготовка бакалавра з “Хореографії та художньої культури” полягає у виробленні вмінь та навичок, необхідних для роботи у сфері художньо-естетичного виховання дітей та молоді засобами хореографії та художньої культури. Специфіка участі цих видів мистецтв у формуванні гармонійно розвинутої особистості обумовлена природою, виразними засобами танцю.

Програма випробування з хореографії передбачає показ абітурієнтом своїх творчих здібностей та виконавських умінь з хореографії.

До проведення іспитів проводиться обов'язкове консультування з класичного, народно-сценічного та українського танців, яке передбачає групові (10-12 осіб) вправи, загальним часом 4-8 годин (в розрахунку 5 хвилин на одного абітурієнта).

### Програма випробування включає:

1. Демонстрацію абітурієнтом своїх виконавських вмінь та навичок, зокрема елементів екзерсису класичного танцю:

- основні позиції ніг;
- основні позиції рук;
- напівприсідання й повне присідання /*plie*/;
- вправи на розвиток рухливості стопи /*battement tendu*/;
- маленькі кидки / *battement tendu jete*/;
- низькі й високі розвороти ноги /*battement fondu*/;
- ударяючі рухи ноги /*battement frappe*/;
- колові рухи по підлозі /*rond de jambe par terre* /;
- піднімання ноги під кутом 90<sup>0</sup> /*battement developpe, releve lent*/;
- великий кидок ногою на 90<sup>0</sup> /*grand battement*/;
- перегинання корпусу (вперед, вбік, назад);
- переступання з ноги на ногу / *pas de bourree* /;
- вправи для рук /*port-de-bras*/;
- вправи на поєднання рухів ніг, рук, голови й корпусу /*temps lie*/;
- пози класичного танцю;
- *allegro* (стрибки) - *temps leve saute, shangement de pieds, pas eshappe, pas assemble, pas balance, sissonne fermee, pas jete*;
- елементи віртуозної техніки (індивідуально).

Елементи екзерсису народно-сценічного танцю:

- каблучні вправи (іспанські „сапатеадо”, російські „дробі”);
- позиції рук та ніг, в народно-сценічному танці;
- елементи екзерсису українського народного танцю;
- оберти в українському танці;
- віртуозна техніка (індивідуально).

2. Виконання танцю за власним бажанням абітурієнта /з особистого репертуару/ протягом 3-4 хвилин. Це можуть бути: історико-побутовий танець /менуєт, гавот, вальс, полька, кадриль, мазурка та ін./; класичний танець; народно-сценічний танець /український, російський, білоруський, угорський, молдавський, іспанський тощо/, бальний танець, який включає в себе традиційні європейські бальні танці /вальс віденський, англійський класичний вальс, танго, повільний та швидкий фокстрот та ін./ латиноамериканські танці /самба, румба, ча-ча-ча, пасодобль, джайв/, сучасний танець-модерн, джаз, степ та інші.
3. Творче завдання: створення та виконання танцювального етюд на запропоновану тему. Етюд повинен мати закінчену музично-хореографічну форму: мати експозицію, зав'язку, розвиток дії, кульмінацію та розв'язку. Тривалість – 2-3 хвилини.

***Зміст творчого завдання може бути різноманітним:***

- відображення явищ навколишнього життя й природи;
- акторські завдання;
- танцювальна імпровізація на народну, сучасну музику;
- уміння передавати музику й зміст образу рухом; зміна характеру музики /ритм, темп, динаміка, тощо/.

#### 4. Загальні питання з хореографії

Питання з класичного танцю:

- позиції рук та ніг у класичному танці;
- пози в класичному танці;
- положення ніг та тулубу в класичному екзерсисі;
- форми port-de-brass;
- поділ сценічного простору по точках (за системою А.Я.Ваганової).

Питання з народно-сценічного танцю:

- позиції рук та ніг у народно-сценічному танці;
- різновиди вистукувань (в яких народних танцях вони присутні та яку мають назву);
- регіональний поділ українських народних танців.

Назвати провідних українських танцівників.

Назвати провідні професійні танцювальні колективи України.

Назвати балети на українську тематику.

Назвати балети П.І.Чайковського.

Назвати балети Ф.Мінкуса, А.Адана.

**Кожне завдання оцінюють 3 екзаменатори – викладачі кафедри хореографії Інституту мистецтв НПУ імені М.П.Драгоманова. Тривалість відповіді на вступному випробуванні — 30 хвилин.**

## Критерії оцінювання вступних іспитів абітурієнтів спеціальності «Хореографія»

Бали	<i>Демонстрація абітурієнтом своїх виконавських вмінь та навичок, зокрема елементів класичного, народно-сценічного екзерсису, українського народного танцю</i>	<i>Виконавські здібності та виконавська майстерність</i>	<i>Творче завдання Створення та виконання танцювального етюд на запропоновану тему</i>	<i>Відповіді на загальні питання з хореографії</i>
175-200	до 65 балів – виставляється абітурієнтам, які на високому художньому рівні виконали запропонований матеріал, всебічно розкрили характерні стильові особливості класичного, народно-сценічного та українського народного танців.	до 30 балів – виставляється абітурієнтам, які на високому художньому рівні виконали хореографічний номер чи фрагмент вистави. Розкрили суть виконання, показали високий рівень виконання, виразність та віртуозну майстерність	до 65 балів виставляється абітурієнтам, які зробили і виконали етюд на високому художньому рівні. Передали характер танцю, показали яскраве виконання.	до 40 балів- отримують абітурієнти, які повністю розкрили питання

15074	до57блів всавиєля аблурінамяі дбревиснаи зрпгоовній матеріа,аеу виснідоусии офрмігомки	до25блів- всавиєля аблурінамяі дбревиснаи номрфраментчи ендаедусии офрмінеонсіу виснііруів мивсь,римчу неонісь	до57бліввсавиєля аблурінамяі правновиснаиенд аедусииофрмі гомкивсврніта висні.	до35блів-офрмуць аблурініяіправно відвінапіння,ае доусииенанінеонсі.
12419	до48блів всавиєля аблурінамяі виснаи зрпгоовній прорміяматеріа, аедусиирд гомкиувдврні хрорфіноо тасу зрпгоовнік комбніцї присаипомкиу римноута тмовомупока поарховіреді харкертасодну	до23блів- всавиєля аблурінамяіне змліпоависві виснівнізібнісі (уяюувиадку аблуріноофрме ,0'блів),аенмр чифраментвисно лиєчасово(мніє посвіні)з прудіням висніялєхнічї чивранїфрми номр,невраво мив,неіцаю	до48бліввсавиєля аблурінамяізробили виснаиендоархов прімівнотадоусии гомкиусврніі висні.	до30блів-офрмуць аблурініяінедипонї відвінапіннячи рожіипіннягоарховз супевмінеонсіями

