

## ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

Кафедра педагогічної творчості Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова запрошує до участі у наступному випуску № 21 (31) 16 серії **“Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики”** збірника наукових праць “Науковий часопис НПУ ім. М.П.Драгоманова”, затвердженого ВАК України як фахове видання з педагогічних наук (Бюлетень ВАК України, 1999, № 5; 2004, № 8; 2010, № 5).

**У змісті збірника передбачаються наступні тематичні напрями:**

- теоретико-методологічні засади педагогічної творчості, майстерності, професіоналізму освітянських кадрів;
- творчий учитель-професіонал в історії педагогічної думки;
- шляхи і засоби професійного та особистісного зростання майбутніх фахівців освітньо-виховної сфери у процесі професійної підготовки;
- професійно-творча самореалізація педагога у сучасній навчально-виховній практиці.

**Вимоги до оформлення матеріалів публікації:**

1. Структура статті повинна відповідати вимогам Постанови ВАК України за № 1-02/3 від 5 січня 2003 р., а саме **обов'язково** включати наступні **елементи**: а) постановка проблеми у загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями; б) аналіз останніх досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання даної проблеми і на які посилається автор, виділення невіршених раніше частин загальної проблеми, котрим присвячується дана стаття; в) формулювання цілей статті (постановка завдання); г) виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів; д) висновки з даного дослідження і перспективи подальших розвідок у даному напрямку.

**Необхідно виділити назви кожного з елементів у тексті статті за зразком, наведеним у додатку 1.** 2. Обсяг статті – від 6 повних сторінок коректорського варіанту тексту формату А-4 українською мовою, через **одинарний** інтервал, шрифт Times New Roman, кегль 14, всі поля (праве, ліве, верхнє, нижнє) – 20 мм., абзац – 1,25 см., у редакторі MS WORD 97-2003 у форматі **\*.doc**.

3. Для дописувачів **без наукового ступеня** додається рецензія-рекомендація фахівця з науковим ступенем, засвідчена печаткою за місцем роботи рецензента.

4. Заявка, включаючи довідку про автора (прізвище, ім'я, по-батькові, науковий ступінь та звання, **повна назва** місця роботи та **підрозділу** (кафедра, лабораторія тощо), посада, дом. адреса (**з поштовим індексом**), контактні телефони, **електронна** адреса, а також прізвище, ім'я, по-батькові, науковий ступінь, вчене звання рецензента, що подається у редакторі MS WORD 97-2003 у 2-х форматах **\*.doc.** та **pdf.:** зі сканованим підписом дописувача за **зразком**, наведеним у **додатку 2**.

5. Посилання на літературні джерела в тексті позначати в квадратних дужках [напр.1, с. 3; 7; 8], використовувати лапки “...”, одинарний апостроф ( ' ), тире ( – ); таблиці та рисунки подавати **із назвами та прив'язувати їх до тексту та групувати у відповідному масштабі (рекомендовано у форматі \*.gif, \*.jpg, \*.bmp)**; при посиланнях на інших авторів ставити **ініціали перед прізвищем, без пробілу**, а між словами – **не більше 1 пробілу**; список літератури – за **алфавітом**, бажано до 10 джерел; анотації на 1 абзац та ключові слова **українською, російською та англійською мовами, УДК**.

6. Список використаних джерел оформлювати згідно з **ДСТУ ГОСТ 7.1.2006** “Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги і правила складання” (див. Бюлетень ВАК України. – 2009. – № 5. – С.26-30).

7. Розміщення тексту див. **за зразком**, наведеним у **додатку 1**.

Невиконання або часткове виконання цієї вимоги змушує редколегію повертати матеріали **на доопрацювання**.

Видання здійснюватиметься на основі самофінансування, за кошти авторів з розрахунку кількості сторінок та обов'язкової пересилки авторського примірника. Вартість однієї сторінки коректорського варіанту тексту А 4 – 30 грн. Пересилка авторського екземпляру збірника його дописувачу поштою – 20 грн. Додатковий примірник для співавторів за бажанням сплачується у розмірі 40 грн. та пересилки – 20 грн. Залишки тиражу збірника безкоштовно передаються до бібліотек та розповсюджуються серед науково-педагогічної громадськості.

Термін подачі матеріалів – **до 15 жовтня 2013 р.**

**Матеріали** надсилати **лише електронною поштою** на адресу [ptfah@ukr.net](mailto:ptfah@ukr.net) окремими файлами **з назвою у форматах: \*.doc.:** 1) прізвище – текст статті, 2) прізвище – заявка; **\*pdf.** скановані: 3) прізвище – заявка з підписом; 4) прізвище – квитанція грошового переказу із дописаним власноруч прізвищем (ами) автора (ів), 5) прізвище – рецензія (для осіб без наукового ступеня) з підписом та печаткою закладу. У графі “тема” вказати **прізвищем (ами) автора (ів)**.

**Кошти** на публікацію та пересилку збірника, надсилати **лише поштовим переказом** за адресою: 01030, м.Київ-30, “до запитання” на ім'я Наумової Вікторії Юрїївни. За довідками звертатися за вище означеною електронною адресою [ptfah@ukr.net](mailto:ptfah@ukr.net) або т-ном кафедри (044) 486-31-32.

## Зразки оформлення

Додаток 1. Розміщення тексту статті  
УДК=====

Бондаренко О.Т.

### ТВОРЧА ІНДИВІДУАЛЬНІСТЬ ПЕДАГОГА ТА ШЛЯХИ ЇЇ ФОРМУВАННЯ

*а) Постановка проблеми у загальному вигляді...* В умовах оновлення педагогічної парадигми, збагачення особистісних аспектів підготовки сучасного вчителя.....

*б) Аналіз останніх досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання даної проблеми...* Існуюча джерельна база з проблеми формування творчої індивідуальності вчителя представлена різноманітними підходами, серед яких.....

*в) Формулювання цілей статті..* Мета даної статті полягала у .....

*г) Виклад основного матеріалу дослідження...* Створення теоретичної моделі творчої індивідуальності педагога спиралося на наступні висунуті положення:.....

*д) Висновки...* Таким чином, розглянута модель творчої індивідуальності .....

#### Література (за алфавітом, до 10 джерел)

1. Маркин В.Н. Личность: через профессионализм к акме / В.Н.Маркин // Акмеология. – 2001. – № 1. – С.88-90.
2. Маркова А.К. Психология профессионализма / Аэлита Капитоновна Маркова. – М. : Дело, 1996. – 356 с.

#### Анотація

У статті розглядається проблема.....(1-2-речення).....

#### Аннотация

В статье рассматривается проблема.....

#### Summary

The article focuses on proving.....

Ключові слова:.....

Ключевые слова:.....

Key words: .....

## Додаток 2.

### ЗАЯВКА

на публікацію статті у вип. 21 (31) фахового збірника з педагогічних наук “Науковий часопис НПУ імені М.П.Драгоманова“. – Сер.16. – “Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики”

Прізвище \_\_\_\_\_

Ім'я \_\_\_\_\_

По-батькові \_\_\_\_\_

Науковий ступінь \_\_\_\_\_

Вчене звання \_\_\_\_\_

Місце роботи, посада (повна назва установи та підрозділу, без скорочень і аббревіатур) \_\_\_\_\_

Адреса для пересилки збірника \_\_\_\_\_

Контактні т-ни: \_\_\_\_\_

Електронна адреса \_\_\_\_\_

Назва статті \_\_\_\_\_

Повні відомості про рецензента (для дописувачів без наукового ступеня) із зазначенням прізвища, ім'я та по-батькові, наукового ступеня та вченого звання

Даю згоду на використання моїх персональних даних та друк матеріалів на умовах, зазначених в інформаційному листі.

Дата \_\_\_\_\_

Підпис \_\_\_\_\_

Переконаливо просимо дотримуватись зазначених вимог і термінів, що запобігатиме затримці видання збірника і сприятиме якості його змісту та оформлення.

Оргкомітет та редколегія