



ПОЛОЖЕННЯ
про загальноуніверситетський фестиваль-конкурс
аматорського мистецтва
«Ф-art-2014»



Національного педагогічного університету ім.М.П.Драгоманова
Автор ідеї та організатор – Центр культури та мистецтв НПУ ім.М.П.Драгоманова

1. Цілі та завдання

- 1.1. Підтримка творчості студентства як пріоритетного напрямку розвитку культури України.
- 1.2. Розвиток естетичних ідеалів, почуття прекрасного, формування високої індивідуальної етичної культури, популяризація серед студентської молоді змістовного культурного дозвілля.
- 1.3. Виявлення і підтримка молодих талантів та надання їм можливості реалізувати свій творчий потенціал, залучення митців, представників професійних колективів до творчої співпраці з юними аматорами, надання їм фахової допомоги.
- 1.4. Пошук оригінальних зразків художньої творчості та підвищення художнього рівня аматорського мистецтва.
- 1.5. Розкриття та подальший розвиток виконавської майстерності талановитих особистостей шляхом встановлення зв'язків з творчими колективами, спеціалістами, продюсерськими центрами та ЗМІ.
- 1.6. Обмін досвідом та творчими здобутками, встановлення тісних творчих стосунків між аматорами різних університетів.
- 1.7. Підвищення престижу університету.

2. Загальні положення

2.1. У Фестивалі-конкурсі можуть брати участь студенти НПУ ім. М.П.Драгоманова та всіх вищих навчальних закладів України у номінаціях:

- *вокал;*
- *хореографія;*
- *художнє слово;*
- *оригінальний жанр;*
- *інструментальний жанр.*

3. Умови участі:

3.1. Для участі у Фестивалі-конкурсі потрібно заповнити анкету учасника та надіслати її організаторам не пізніше 25 березня 2014 року.

3.2. Пройти конкурсне прослуховування (відповідно графіку).

3.3. Участь у Фестивалі-конкурсі підтверджується рапортом директора ЦКМ на ім'я директорів інститутів учасників.

4. Структура і порядок проведення Фестивалю-конкурсу:

4.1. Фестиваль-конкурс проводиться в два етапи:

- перший (відбірковий) - з метою відбору аматорських колективів і окремих виконавців для участі їх у другому етапі Фестивалю-конкурсу (відповідно до графіку прослуховування);

-другий (заключний) - після перегляду всіх конкурсних виступів журі визначає лауреатів та переможців у кожній номінації (I-е, II-е, III-е місце та гран -прі) та вибирає номери для заключного Гала-концерту.

Учасники з інших вищих навчальних закладів отримують заохочувальні дипломи та сувеніри фестивалю.

4.2. Проведення конкурсного прослуховування відбудуться:

Номінація	Дата	Час	Місце проведення
Хореографія	1 квітня	10.00-16.00	вул.Пирогова,9 (актовий зал)
Вокал	2 квітня	10.00-16.00	вул.Пирогова,9 (актовий зал)
Художнє слово	1 квітня	10.00-16.00	вул.Пирогова,9 (Мистецька вітальня, ауд.1-7, центрального корпусу)
Оригінальний жанр	3 квітня	10.00-16.00	вул.Пирогова,9 (актовий зал)
Інструментальний жанр	3 квітня	10.00-16.00	вул.Пирогова,9 (актовий зал)

4.3. Номінація ХОРЕОГРАФІЯ

1 квітня (вівторок)

10.00-16.00- перегляд номерів для участі у фестивалі (акт.зал, центрального корпусу)

На Відбірковий тур запрошуються солісти та хореографічні колективи різних напрямків:

Жанри:

- Народний танець (соло і малі форми, ансамблі);
- Класичний танець (соло і малі форми, ансамблі);
- Сучасна хореографія (соло і малі форми, ансамблі).

Вимоги до конкурсного номеру:

- Учасник представляє одну композиція для конкурсного перегляду;
- Якісний музичний супровід (на CD-диску), який не перевищує 3 хвилини.

Критерії оцінювання:

- відповідність композиції одному із запропонованих напрямків;
- художній рівень постановки (драматургія та режисура танцю, оригінальність твору);
- відповідність музики і хореографії;
- відповідність костюма і сценографії хореографічній лексиці;
- чистота виконання, чіткість малюнка, технічна майстерність;
- виразність, емоційність, динаміка виконання та артистичність учасників;
- сценічна культура (костюми, реквізит).

4.4. Номінація ВОКАЛ

2 квітня (середа)

10.00-16.00- перегляд номерів для участі у фестивалі (акт.зал, центрального корпусу)

Жанри:

- народна пісня (соло, дуети, ансамблі);
- академічний жанр (соло, дуети , ансамблі);
- естрадна пісня (соло, дуети, ансамблі).

Вимоги до конкурсного номеру:

- кожен учасник має підготувати програму з 3 пісень;
- одна з конкурсних пісень обов'язково україномовна;
- загальний хронометраж конкурсної програми - 7 хвилин;
- фонограма має бути на CD- диску або флешці.

Критерії оцінювання:

- чистота звучання;
- артистичність виконання;
- сценічна культура (костюми, реквізит).

4.5. Номінація ХУДОЖНЄ СЛОВО

1 квітня(вівторок)

10.00-16.00- перегляд номерів для участі у фестивалі (мистецька вітальня центрального корпусу ауд.1-7.)

Жанри:

- художнє читання;
- мелодекламація;
- літературна композиція.

Вимоги до конкурсного номеру:

- Конкурсна програма читців має включати два різножанрових творів, один з яких – твір Т.Шевченка;
- Тривалість конкурсної програми – до 12 хвилин.

Критерії оцінювання:

- рівень виконавської майстерності;
- реалізація художнього задуму твору;
- творчий підхід та індивідуальність виконавців;
- артистизм і сценічна культура;
- естетика сценічного одягу.

4.6. Номінація ОРИГІНАЛЬНИЙ ЖАНР

3 квітня(четвер)

10.00-16.00- перегляд номерів для участі у фестивалі (акт.зал, центрального корпусу)

Вимоги до конкурсного номеру:

- запрошуються учасники та колективи з естрадно-цирковими та спортивними програмами;
- тривалість програми, яку представляє учасник в оригінальному жанрі, - до 10 хвилин.

Критерії оцінювання:

- техніка виконання;
- акторська майстерність;
- естетика костюмів та реквізиту;
- культура сцени;
- оригінальність;
- музичний супровід.

4.7. Номінація ІНСТРУМЕНТАЛЬНИЙ ЖАНР

3 квітня(четвер)

10.00-16.00- перегляд номерів для участі у фестивалі (акт.зал, центрального корпусу)

Вимоги до конкурсного номеру:

- учасники та колективи представляють класичні, народні, естрадні, джазові та авторські програми.
- кожен соліст-інструменталіст або колектив виконує 1 або 2 інструментальні твори або фрагмент;
- твори тривалістю до 5 хвилин.

Критерії оцінювання:

- ступінь володіння інструментом;
- складність репертуару та оранжування;
- володіння динамічною амплітудою звуку;
- музикальність, артистичність, художня трактовка музичного твору;
- творча індивідуальність (для солістів).

5. Зведена репетиція заключного концерту :

8 квітня (вівторок) 14.00-18.00 (акт.зал центрального корпусу).

6. Заключний етап Фестивалю-конкурсу:

Дата проведення – **10 квітня 2014 року;**

Час проведення – початок о 14.00;

Місце проведення - актовка зала ЦК НПУ ім. М.П.Драгоманова (вул.Пирогова,9).

7. Журі Фестивалю-конкурсу

7.1. Для оцінювання учасників Фестивалю-конкурсу формується журі з діячів культури та мистецтв, науково-педагогічні працівники, студентського самоврядування, спонсорів.

7.2. Критерії оцінювання визначаються відповідно до кожної номінації.

7.3. Журі визначає володаря Гран-прі та лауреатів у різних номінаціях.

7.4. У своїй роботі члени Журі дотримуються умов цього Положення.

7.5. Рішення Журі остаточне і не перегляду не підлядає.

8. Нагородження

8.1. Всі учасники заключного етапу вважаються дипломантами Фестивалю-конкурсу та нагороджуються дипломами і сувенірною продукцією.

8.2. Переможці фестивалю в усіх номінаціях нагороджуються дипломами I, II, III ступенів з врученням цінних подарунків.

8.3. Серед переможців фестивалю визначається переможець, який отримує Гран-Прі Фестивалю-конкурсу у кожній з номінацій.

8.4. Листи-подяки керівникам, які готували учасників до Фестивалю-конкурсу.

8.5. Журі за погодженням з Оргкомітетом має право не присуджувати окремі призові місця, присуджувати спеціальні дипломи, а також засновувати спеціальні призи.

9. Фінансові умови

9.1. Фестиваль-конкурс є некомерційним заходом.

9.2. Для формування нагородно-подарункового фонду та покриття витрат з організації Фестивалю-конкурсу оргкомітетом встановлено благодійний внесок в сумі 50 грн. з кожного учасника.

Всі витрати по організації та проведенню Фестивалю-конкурсу складаються з внесків учасників, благодійних та спонсорських коштів і коштів організаторів.

10. Інформаційне забезпечення фестивалю

10.1. З умовами проведення, підготовкою та конкурсною програмою Фестивалю-конкурсу можна ознайомитися на офіційному сайті Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова.

10.2. Учасники, які бажають взяти участь у Фестивалі-конкурсі, можуть отримати вичерпну інформацію щодо його проведення:

<http://www.npu.edu.ua>

<http://vk.com/feed#/club25593043>

Заявки на участь приймаються до 25 березня 2014 року за електронною адресою:

e-mail: skm_npu@ukr.net або в к.1-6, Центр студентської молоді, вул.Пирогова,9.

Додаткова інформація за телефонами:

Хореографія - 0986022926, 0936929944 - Тищук Ірина Анатоліївна;

Вокал – 0638679784 – Чугунова Євгенія Василівна;

Художнє слово – 0991527476, 0934563375– Савченко Ірина Віталіївна;

Оригінальний жанр, інструментальний жанр – 0938948024 - Шашко Альона Миколаївна.

Адреса: м. Київ, вул. Пирогова, 9 , каб.1-6, Центр культури та мистецтв